附件：

《新时代内蒙古考古成就展》、《北疆印记展》（实物与图片两个展厅）、《内蒙古长城历史文化展》线上展厅拍摄及制作

内容方案

《新时代内蒙古考古成就展》、《北疆印记展》（实物与图片两个展厅）、《内蒙古长城历史文化展》线上展厅制作主要按照现有的线下展厅进行数字孪生线上展厅数字化制作，初步制定设计方案如下。

针对《新时代内蒙古考古成就展》、《北疆印记展》（实物与图片两个展厅）、《内蒙古长城历史文化展》线上展厅第一步先进行数字复拓，再根据复拓情况修补完善美化底层基础数据，最后根据宣传、讲解内容进行配音、特效以及互动程序制作。

展览方案确定后，将严格按照内容要求，围绕陈列大纲及相关资料，并结合专家的意见，进行深化设计工作。该项目经费不超于99000元。

具体要求：

（一）现场拍摄：

配套设备：1.720全景云台一套；

2.Sony专业单反相机2台；

3.全景专用镜头一个；

工作人员：1. 负责全景照片拍摄的摄影师一名

1. 负责特写照片拍摄的摄影师一名
2. 负责色彩矫正图片美化技术人员一名
3. 负责拼接的技术人员一名
4. 负责互动程序编辑技术人员一名
5. 负责配音人员一名

（二）后期制作：

1. 使用AdobePhotoshopLightroom对统一色彩方案的调色与校色

2.使用ptgui等全景拼接软件对照片进行缝合，拼接

3. 上传720云或者专有平台进行编辑，输出。

具体内容如下：

1:对单元部分、段落部分文字进行配音介绍即热点介绍，要求热点内容进行专业设计排版。

2:对热点文物进行专业设计排版介绍。

3:添加背景音乐

4:按单元及展陈类目进行分类整理。

（三）项目工期：

项目周期：七天

（五）交货：内蒙古博物院

项目清单

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **展项** | **设备名称** | **参数** | **数量** | **单位** | **备注** |
| 临展高清数字网络展厅制作 | 点位采取 | 4个展厅 | 4 | 个 | 每个展厅15个热点， 也可根据展厅规模调整点位数 |
| 热点制作 | 4个展厅 | 4 | 个 | 每个展厅15个热点， 也可根据展厅规模调整点位数 |
| 数据处理 | 图片高清处理 | 4 | 套 | 调色、剪裁等，至少45张 |
| 程序制作 | 720云展厅互动 | 1 | 套 | 链接搭建、互动功能搭建 |
| 语音讲解 | 语音讲解录制 | 1 | 小时 | 专业配音老师，可根据热点讲解，也可整体讲解 |