

附件

《新时代内蒙古考古成就展》、《北疆印记展》（实物与图片两个展厅）、《内蒙古长城历史文化展》 线上展厅拍摄及制作内容

《新时代内蒙古考古成就展》、《北疆印记展》（实物与图片两个展厅）、《内蒙古长城历史文化展》线上展厅制作依据现有线下展厅内容进行数字孪生线上制作，初步制定数字化设计方案如下。

针对《新时代内蒙古考古成就展》、《北疆印记展》（实物与图片两个展厅）、《内蒙古长城历史文化展》线上展厅第一步先进行数字复拓，再根据复拓情况修补完善美化底层基础数据，最后根据宣传、讲解内容进行配音、特效以及互动程序制作。

展览方案确定后，将严格按照内容要求，围绕陈列大纲及相关资料，并结合专家的意见，进行深化设计工作。该项目经费不超于 99000 元。

具体要求：

（一）现场拍摄：

配套设备：

1. 使用 720 全景云台，要求云台具备稳定性，灵活性，

以及方便移动。

2. 专业单反相机 2 台，要求拍摄分辨率达到 4k 或以上；

3. 全景专用镜头一个，标准镜头一个，广角镜头一个；

工作人员：

1. 负责全景照片拍摄的摄影师一名，要求摄影师有丰富的案例经验，并提供相应的案例，由使用方评审是否具备满足拍摄需求的能力。

2. 负责特写照片拍摄的摄影师一名，要求摄影师有丰富的案例经验，并提供相应的案例，由使用方评审是否具备满足拍摄需求的能力。

3. 负责色彩矫正图片美化技术人员一名，要求设计师具有独立审美能力，能把握最后效果，以满足最终使用需要，需提过往供矫正照片对比图。

4. 负责拼接的技术人员一名，要求设计师具有拼接和处理底片的能力，需提过拼接经验的项目案例及项目合同。

5. 负责互动程序编辑技术人员一名，要求提供项目案例。

6. 负责配音人员一名，要求在投标方案里附配音样音，以便审核是否满足使用方需求。

（二）后期制作：

1. 使用 AdobePhotoshopLightroom 对统一色彩方案的调色与校色，要求颜色校正合理，不失真。

2. 使用 ptgui 等全景拼接软件对照片进行缝合，拼接，要求拼接无变形、虚化、拼接处自然合理。

3. 通过专有平台进行编辑，输出，并加以特效指示辅助。

具体内容如下：

1: 对单元部分、段落部分文字进行配音介绍即热点介绍，要求热点内容进行专业设计排版，并提供对应排版类案例。

2: 对热点文物进行专业设计排版介绍，并提供对应排版类案例。

3: 添加背景音乐

4: 按单元及展陈类目进行分类整理，要求熟知展陈内容，划分合理，并体现在投标方案里体现。

（三）项目工期：

1. 拍摄日期 1 天

2. 编辑工期 1 天

3. 小程序研发工期 1 天

4. 修改及补拍全年或至展览结束

5. 项目制作周期共 2 天（编辑及程序开发同时进行）

项目维护时间：全年或至展览结束，要求在维护期间，随时根据使用方需要，增加或删减拍摄内容、热点、解说等，时刻满足使用方使用需求。

(四) 交货：内蒙古博物院

项目清单

展项	设备名称	参数	数量	单位	备注
临展 高清 数字 网络 展厅 制作	点位采取	4个展厅	32	个	可根据展厅规模调整点位数
	热点制作	4个展厅	65	个	可根据展厅规模调整点位数
	数据处理	图片高清处理	200	张	调色、剪裁等，至少 200 张
	程序制作	720 云展厅互动	1	套	链接搭建、互动功能搭建
	语音讲解	语音讲解录制	60	分钟	专业配音老师，可根据热点讲解，也可整体讲解