《新时代内蒙古考古成就展》、《北疆印迹展》（实物与图片两个展厅）、《内蒙古长城历史文化展》线上展厅拍摄及制作内容方案

《新时代内蒙古考古成就展》、《北疆印迹展》（实物与图片两个展厅）、《内蒙古长城历史文化展》线上展厅制作依据现有线下展厅内容进行数字孪生线上制作，初步制定数字化设计方案如下。

针对《新时代内蒙古考古成就展》、《北疆印迹展》（实物与图片两个展厅）、《内蒙古长城历史文化展》线上展厅第一步先进行数字复拓，再根据复拓情况修补完善美化底层基础数据，最后根据宣传、讲解内容进行配音、特效以及互动程序制作。

展览方案确定后，将严格按照内容要求，围绕陈列大纲及相关资料，并结合专家的意见，进行深化设计工作。该项目经费不超于99000元。

具体要求：

（一）现场拍摄：

配套设备：1.使用720全景云台，要求云台具备稳定性，灵活性，以及方便移动。

2.专业单反相机2台，要求拍摄分辨率达到4k或以上；

3.全景专用镜头一个，标准镜头一个，广角镜头一个；

工作人员：1. 负责全景照片拍摄的摄影师一名，要求摄影师有丰富的案例经验，并提供相应的案例，由使用方评审是否具备满足拍摄需求的能力。

1. 负责特写照片拍摄的摄影师一名，要求摄影师有丰富的 案例经验，并提供相应的案例，由使用方评审是否具备满足拍摄需求的能力。
2. 负责色彩矫正图片美化技术人员一名，要求设计师具有独立审美能力，能把握最后效果，以满足最终使用需要，需提过往供矫正照片对比图。
3. 负责拼接的技术人员一名，要求设计师具有拼接和处理 底片的能力，需提过拼接经验的项目案例及项目合同。
4. 负责互动程序编辑技术人员一名，要求提供项目案例。
5. 负责配音人员一名，要求在投标方案里附配音样音，以便审核是否满足使用方需求。

（二）后期制作：

1. 使用AdobePhotoshopLightroom对统一色彩方案的调色与校色，要求颜色校正合理，不失真。

2.使用ptgui等全景拼接软件对照片进行缝合，拼接，要求拼接无变形、虚化、拼接处自然合理。

3. 通过专有平台进行编辑，输出，并加以特效指示辅助。

具体内容如下：

1:对单元部分、段落部分文字进行配音介绍即热点介绍，要求热点内容进行专业设计排版，并提供对应排版类案例。

2:对热点文物进行专业设计排版介绍，并提供对应排版类案例。

3:添加背景音乐

4:按单元及展陈类目进行分类整理，要求熟知展陈内容，划分合理，并体现在投标方案里体现。

（三）项目工期：

1.拍摄日期1天

2.编辑工期1天

3.小程序研发工期1天

4.修改及补拍全年或至展览结束

5.项目制作周期共2天（编辑及程序开发同时进行）

项目维护时间：全年或至展览结束，要求在维护期间，随时根据使用方需要，增加或删减拍摄内容、热点、解说等，时刻满足使用方使用需求。

（五）交货：内蒙古博物院

项目清单

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **展项** | **设备名称** | **参数** | **数量** | **单位** | **备注** |
| 临展高清数字网络展厅制作 | 点位采取 | 4个展厅 | 32 | 个 | 可根据展厅规模调整点位数 |
| 热点制作 | 4个展厅 | 65 | 个 | 可根据展厅规模调整点位数 |
| 数据处理 | 图片高清处理 | 200 | 张 | 调色、剪裁等，至少200张 |
| 程序制作 | 720云展厅互动 | 1 | 套 | 链接搭建、互动功能搭建 |
| 语音讲解 | 语音讲解录制 | 60 | 分钟 | 专业配音老师，可根据热点讲解，也可整体讲解 |